|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Světová literatura 2. pol. 20. stol |  |  |
|  | J. Heller | Čápová |
|  | W. Styron | Šatalíková |
|  | B. Polevoj |  |
|  | existencialismus | Skákalová |
|  | A. Camus | Špačková |
|  | Neorealismus v liter,filmu | Jenčíková |
|  | A. Moravia | Kubíková |
|  | beat generation | Prokešová |
|  | Ferlinghetti | Perička |
|  | A. Ginsberg | Vejrová |
|  | Kerouac | Syrovátka |
|  | Magický realismus-Marquez | Pokorný |
|  | Sci-fi-Bradbury | Srnská |
|  | Fantazy-Tolkien | Skořepová |
|  | Antiutopie-Orwell | Valenová |
|  | Absurdní drama-Beckett | Ratushnyy |
|  | F. Dürrenmatt | Michálek |
|  | A. Solženicyn | Bárta |
| Česká literatura 1958-1968 |  |  |
|  | J. Skácel | Šůnová |
|  | J. Kainar | Oborníková |
|  | L. Fuks | Vodičková |
|  | A. Lustig | Kubová |
| Česká literatura 1968-1989 |  |  |
|  | M. Kundera | Rajnišová |
|  | J. Škvorecký | Zawada |
|  | B. Hrabal | Poláková |
|  | J. Seifert | Bačinová |
|  | V. Havel | Fábera |
|  | Divadlo Semafor | Šotolová |
| Současná literatura po r. 89 |  |  |
| česká i světová | M. Viewegh | Šormová |
|  | K. Legátová | Pavelková |
|  |  |  |

**Prezentace 4. ročník 4. B**

